



Thomas Taube
geboren in München, 1984
lebt und arbeitet in Jena
www.reitergalleries.com/de/kuenstler/thomas-taube/
www.thomastaube.de

Ausbildung

2014 - 2017 Meisterschüler (Post-Graduate) Clemens von Wedemeyer,
HGB Leipzig

2014 Diplom mit Auszeichnung, HGB Leipzig (Clemens von Wedemeyer)

2010–2015 Gaststudent, HBK Braunschweig bei Candice Breitz

2008–2014 Studium Medienkunst, HGB Leipzig

Stipendien und Preise

2022 TP2- Exzellenzprogramm, MDM, Thüringer Staatskanzlei

2021 Aufenthaltsstipendium Urbane Künste Ruhr

2021 Produktionsstipendium, Kulturstiftung Freistaat Thüringen

2019 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KDFS)

2016 Marion Ermer Preis

2016 Artist-Residency, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
(KDFS), ISCP New York City

2015 1st Prize, 22. Leipziger Jahresausstellung

2015 Production Grant, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KDFS)

2013 Artist In Residence, Production Grant, ORF III, Wien

2013 Production Grant, VR-Bank Braunschweig-Wolfsburg, Braunschweig

Einzelausstellungen

2022 Werkschau, „Pop-Up Video“, Kunsthalle Erfurt

2019 A Very Small Tiny Little Thing, REITER Leipzig

2019 Operating Track, PYLON Lab, Dresden

2018 The Trope's Trap, REITER Berlin

2017 Installation RSVP (Situations), Museum der Bildenden Künste Leipzig

2016 Narration, G2 Kunsthalle, Leipzig

2016 Dark Matters, maerzgalerie, Leipzig

Group Exhibitions (Auswahl)

2022 „Something Between Us“, Kunsthalle Nürnberg

2021 Sammlungsausstellung Staatliche Kunstsammlung Dresden,
Schloss Hubertusburg

2021 „Insomnia“, Tick Tack, Antwerpen, Belgien

2021 Leipziger Jahresausstellung, Baumwollspinnerei Leipzig

2020 „No True Self“, Center for Contemporary Photography,
CCP, Melbourne, Australien

2020 „Something Between Us“, KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf

2019 Showcase REITER Leipzig

2017 Meisterschülersausstellung, Galerie der HGB Leipzig

2016 Marion Ermer Preis 2016 Museum der bildenden Künste Leipzig
 2016 ISCP New York, Lecture Performance
 2016 Vor Ihnen, das Meer – resp. der Asphalt, die Schäden ... ,
 Neuzugänge des Kunstfonds aus den Förderankäufen der
 Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Dresden
 2015 maerzgalerie, POSITIONS BERLIN Art Fair
 2015 WIN / WIN, Ankäufe der Kulturstiftung
 des Freistaates Sachsen, HALLE 14, Baumwollspinnerei Leipzig
 2015 Les Rencontres Internationales, Paris
 2015 Pro M, 22. Leipziger Jahresausstellung, WESTWERK Leipzig
 2014 Les Rencontres Internationales, Paris
 2013 artist in residence, ORF III, Wien
 2013 Hans im Glück, BraWoPark, Braunschweig

Festival / Screening (Auswahl)

2021 Les Rencontres Internationales Paris Musée de Louvre und
 Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 2021 Un/True, Videowalk Staatstheater Stuttgart
 2021 Selbstvergessen, Live-Film, Deutsches Theater Berlin
 2020 27 Jahre, Nationaltheater Mannheim
 2017 Summer Academy, Estonian Academy of Art, Tallinn
 2017 Les Rencontres Internationales Berlin,
 Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 2017 Deutscher Wettbewerb, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
 2017 Pixel, Bytes and Film, TV-Ausstrahlung im ORF, Wien, Österreich
 2016 ISCP New York
 2016 Filmpremiere „Narration“, UT Connewitz, Leipzig
 2015 Les Rencontres Internationales Paris
 2015 backup.art.screen, 17. Kurzfilmfestival, Gaswerk, Weimar
 2014 Video Folkwang – Die nächste Generation, Museum Folkwang, Essen

Sammlungen

Graphic Collection, Museum of Fine Arts Leipzig
 Collection Hildebrand G2 Leipzig
 Dresden State Art Collection, Art Funds of the Free-State of Saxony, Germany
 Sammlung Stahlberg, Coburg

Filmography

INDIVIDUALS (APOSTEL)

4-Channel (Synchronized), 4 Stunden 15 Minuten (Loop), HD, 2022

DER VERBUND

3-Channel (Synchronized), 13:51 Min. (Loop), 4K, 2021

OCCIDENT

Single-Channel, 30:47 Min., 4K, 2020

OPERATING TRACK

8-Channel (Synchronized), 12 Min., 4K, 2019

UNTITLED (...)

2-Channel (Synchronized), 09:50 Min., HD, 2018

RÉPONDEZ S'IL VOUS PLAÎT (Situations)

2-Channel (Synchronized), 12:50 Min., 4K, 2017

NARRATION

Single-Channel, 40 Min., 2K, 2020

Single-Channel, 45:51 Min., 2K, 2016

7-Channel (Synchronized), 40:00 Min., 2K, 2016

DARK MATTERS

Single-Channel, 19:15 Min., 4K, 2014

SORRY THAT I ASKED

Commissioned by ORF III

Single-Channel, 30:00 Min., 4K, 2013

Bibliography(Auswahl)

Ausstellungsreview „Something Between Us“ Kunsthalle Nürnberg
Ellen Wagner, Kunstforum International, Band 281, Deutsch, 2022

Die Betrachtenden

Wiebke Kowal, Stefan Wartenberg, Lubok Verlag

Leipzig, Deutsch, 2021, ISBN: 978-3-945111-69-7

Something Between Us

published by Kunsthalle Nürnberg, KAI 10 Arthema Art Foundation Düsseldorf
Wien, Deutsch / Englisch, 2020, ISBN: 978-3-903320-85-7

Thomas Taube - Marion Ermer Preis 2016

published by Marion Ermer Stiftung, Museum der bildenden Künste

Leipzig, Deutsch / Englisch, 2016, ISBN: 3860600311

Rauschfreie Welt

Sarah Alberti, art - Das Kunstmagazin, 9 / 2016, S. 98 - 99

Das Surren der Bildmaschine / The Whirr of the Image Machine

Deutsch/ Englisch, Spector Books, Leipzig 2016, ISBN: 978-3-95905-063-0

Portrait, Flaneur Magazine, Issue 2

Text by Grashina Gabelmann, Oktober 2013

©Thomas Taube 2022

